

бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Вологодской области  
«Череповецкий металлургический колледж имени академика И.П. Бардина»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООД.02 Литература**

**для специальности**

**13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и  
электромеханического оборудования (по отраслям)**

**(для заочной формы обучения)**

**базовый уровень**

2023 г.

Рабочая программа ООД.02 Литература разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Постановление Правительства РФ от 16.03.2022 г. №387 «О проведении эксперимента по разработке, апробации и внедрению новой образовательной технологии конструирования образовательных программ среднего профессионального образования в рамках федерального проекта Профессионалитет»;
- Приказ Минпросвещения России от 14.08.2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №885 и приказ Минпросвещения Российской Федерации №390 от 05.08.2020 «О практической подготовке» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказа от 12.08.2022 № 732);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.12.2017 №1196 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)» (в ред. приказа Минпросвещения России от 01.09.2022 № 796);
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 30.08.2022 № 631 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 г. №Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 25.08.2022 г. № Р-198 «Об утверждении Методик преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам («Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия») с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривающие интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности, в т.ч. с учетом применения технологий дистанционного и электронного обучения»;
- Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (Письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 г. №05-592);
- Примерная рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень вариант 2) для профессиональных образовательных организаций, представленная в реестре <https://firpo.ru/activities/projects/razrabotka-i-vnedreniye-metodik-prepodavaniya/>
- Положение о рабочей программе общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности образовательных программ среднего профессионального образования бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Череповецкий металлургический колледж имени академика И.П. Бардина»;
- Положение о практической подготовке обучающихся бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Череповецкий металлургический колледж имени академика И.П. Бардина»;
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов БПОУ ВО «ЧМК», обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Череповецкий металлургический колледж имени академика И.П. Бардина»;

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Череповецкий металлургический колледж имени академика И.П. Бардина»

Разработчик:

Герасимова М.Н., преподаватель БПОУ ВО «ЧМК»

Рекомендована цикловой комиссией  
«Общие гуманитарные дисциплины и ОБЖ»,  
протокол № 1 от 31.08 2023 г.  
Председатель ЦК Скачкова/Е.В.Скачкова/

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>34</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>37</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООД.02 Литература**

## **1.1. Область применения программы**

Программа образовательной дисциплины (далее – дисциплины) «Литература» отражает требования ФГОС СОО к результатам освоения образовательной программы по предмету «Литература». Программа является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям) и осваивается на базовом уровне.

## **1.2 Место дисциплины в учебном плане:**

Общеобразовательная дисциплина «Литература» относится к образовательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС СОО, входит в состав обязательных дисциплин общеобразовательного цикла по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям) (с получением квалификации среднего звена – техник). Изучается в первом и втором семестрах

## **1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.3.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей: формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

### **1.3.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих (далее – ОК) и профессиональных (далее – ПК) компетенций по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>• готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>• интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> <li>• умение самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>• умение устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>• умение определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>• умение выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>• умение вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>• владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>• выявлять причинно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>• осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>• представление о ключевых проблемах и осознание историко-культурного и нравственно-ценостного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>• умение определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных</li> </ul>

	<p>следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> </ul>	<p>произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>• осознание необходимости совершенствования языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>• осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>• владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>• умение создавать тексты в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>• владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и</li> </ul>

	<p>различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>• умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>• владение навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<p>сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности различных жизненных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>• способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>• осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>• умение самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>• способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение</li> </ul>

	<p>деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>• умение давать оценку новым ситуациям;</li> <li>• способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> <li>• умение использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>• умение оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>• владение социальными навыками, включающими способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul>	<p>к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>• умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>• владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>• понимание и использование преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>• умение принимать цели совместной деятельности, организовывать и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>• умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>

	<p>координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>• умение принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> </ul>	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>• убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>• умение распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>• умение развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>• владение навыками анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>• представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об</li> </ul>

		изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>• направленность на развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> <li>• принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>• готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>• готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>• сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>

	<p>организации и детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>● мотивация к обучению и личностному развитию;</li> <li>● В области ценности научного познания:</li> <li>● сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>● понимание необходимости совершенствования языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>● осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>● владение навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>● способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>● сформированность научного типа мышления, владение научной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</li> </ul>

	<p>терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● умение осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	
ПК 1.4 Составлять отчетную документацию по техническому обслуживанию и ремонту электрического электромеханического оборудования	<ul style="list-style-type: none"> <li>● владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>● умение самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</li> <li>● умение создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>● умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</li> </ul>

ПК 3.1. Участвовать в планировании работы персонала производственного подразделения	<ul style="list-style-type: none"> <li>● умение самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>● владение различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>● умение аргументированно вести диалог, смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>● умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</li> </ul>
---	---	--

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём в часах</b>
<b>Объём учебных часов образовательной программы</b>	<b>117</b>
<b>из них в форме практической подготовки</b>	<b>60</b>
<b>Учебные занятия во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	<b>16</b>
<b>в том числе:</b>	
теоретические занятия	6
практические занятия	10
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>101</b>
теоретические занятия	51
практические занятия	50
<b>1. Основное содержание</b>	<b>104</b>
<b>в том числе:</b>	
теоретические занятия	55
практические занятия	49
<b>2. Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>11</b>
<b>в том числе:</b>	
практические занятия	11
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта во втором семестре</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов/ том числе в форме практиче- ской подгото- вки	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	<b>Раздел 1 Русская литература второй половины XIX века</b>	42/24	
<b>Тема 1.1 Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
<b>Во взаимодействии с преподавателем</b>	2		
<b>Основное содержание</b>	2		
<b>Теоретические занятия</b>  Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Особенности русской литературы второй половины 19 века. Расцвет русского театра. Русский роман как культурное явление. Мировое значение русской литературы этого периода.	2		
<b>Тема 1.2 А. Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
<b>Самостоятельная работа</b>	3		
<b>Основное содержание</b>	3		
<b>Теоретические занятия</b>  Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Художественное своеобразие пьесы «Гроза».	1		

	Критика вокруг пьесы. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве».		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	ПЗ 01 Женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации.	2	
<b>Тема 1.3 А.И. Гончаров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>3</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
	А.И. Гончаров и роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Статья Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?».	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	ПЗ 02 Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере. Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение).	1	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>1</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06, OK 09, ПК 1.4, ПК 3.1
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	ПЗ 03 Обломов на службе: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как студенты представляли обучение по специальности и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с особенностями работы изнутри. Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой специальности»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с	1	

	получаемой специальностью и её социальной значимостью.		
<b>Тема 1.4 И. С. Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>5</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Своебразие художественной манеры Тургенева-романиста. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети». Особенности композиции романа.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>3</b>	
	ПЗ 04 Базаров в системе образов. Статья Д.И Писарева «Базаров».	2	
	ПЗ 05 Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Работа с текстом романа: подготовка в группах сообщений различного формата	1	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>1</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	ПЗ 06 Научные знания об электричестве в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклеть, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.). Участие в дискуссии «Как электрики меняют мир к лучшему?»	1	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06, OK 09, ПК 1.4, ПК 3.1
<b>Тема 1.5 Ф.И. Тютчев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>1</b>	
	Жизненный и творческий Ф.И. Тютчева	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	

	ПЗ 07 Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева Стихотворения (не менее трёх по выбору). «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и др.	1	
<b>Тема 1.6 А.А. Фет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	<b>Основное содержание</b>	2	
	<b>Теоретические занятия</b>	1	
	Жизненный и творческий путь А.А. Фета.	1	
	<b>Практические занятия</b>	1	
<b>Тема 1.7 Н.А. Некрасова</b>	ПЗ 08 Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь» и др.	1	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	<b>Основное содержание</b>	2	
	<b>Теоретические занятия</b>	1	
	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.	1	
	<b>Практические занятия</b>	1	
<b>Тема 1.8 М. Е.</b>	ПЗ 09 Основные темы и мотивы лирики Н.А. Некрасова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», а также три стихотворения по выбору Художественное своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	1	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04,
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	

<b>Салтыков-Щедрин</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	OK.05, OK.06
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
	Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности в «Истории одного города». Анализ не менее двух глав. Например, «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие.	2	
<b>Тема 1.9 Ф.М. Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>5</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>5</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Мировое значение творчества Ф.М. Достоевского.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>3</b>	
	ПЗ 10 Русская действительность в художественном мире романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Символические образы в романе.	1	
	ПЗ 11 Нравственная проблематика романа. Теория Раскольникова и её последовательное опровержение в романе. «Двойники» в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки, их столкновение.	1	
	ПЗ 12 «Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки, их столкновение.	1	
	<b>Во взаимодействии с преподавателем</b>		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06, OK 09,
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	ПЗ 13 Энергетика Петербурга в романе. Работа избранными эпизодами из	2	

	романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев		ПК 1.4, ПК 3.1
<b>Тема 1.10</b> <b>Л. Н. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>6</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
	Жизнь и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Художественное своеобразие романа-эпопеи «Война и мир». Философская концепция истории Л.Н. Толстого и ее отражение в романе. Проблема народа и личности. Значение творчества Л.Н. Толстого в русской и мировой литературе	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	ПЗ 14 Мысль семейная в романе «Война и мир».	2	
	ПЗ 15 Духовные искания героев романа. Работа избранными эпизодами из романа «Война и мир» (чтение и обсуждение).	2	
<b>Тема 1.11</b> <b>Н.С. Лесков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
	Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Художественное своеобразие повести «Очарованный странник» Н.С. Лескова. Иван Северьянович как воплощение русского национального характера.	2	
<b>Тема 1.12</b> <b>А.П. Чехов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>3</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>3</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>1</b>	

	Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Художественное своеобразие рассказов А.П. Чехова Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «О любви», «Человек в футляре» и другие. Мировое значение творчества А.П. Чехова	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	ПЗ 16 Особенности поэтики «новой драмы» на примере пьесы «Вишневый сад». Нравственная и философская проблематика пьесы.	2	
	<b>Во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>2</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06, OK 09, ПК 1.4, ПК 3.1
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	ПЗ 17 Художественное своеобразие рассказов А.П. Чехова. Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника». Отличие нормативных документов от других видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме.	2	
	<b>Раздел 2 Литература конца XIX – начала XX века</b>		<b>10/5</b>
<b>Тема 2.1 А.И. Куприн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06, OK 09
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>1</b>	
	Жизненный и творческий путь А.И. Куприна. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	ПЗ 18 Осмысление значения любви для человека в творчестве А.И. Куприна (по повести «Гранатовый браслет»).	1	
<b>Тема 2.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02,

<b>Л.Н. Андреев</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	OK.03, OK.04, OK.05, OK.06, OK 09
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>1</b>	
	Жизненный и творческий путь Л.Н. Андреева. Особенности художественной манеры. Особенности отражения действительности в творчестве писателя.	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	ПЗ 19 Нравственные и социальные проблемы в произведениях Андреева («Иуда Искариот» или «Большой шлем» (по выбору студентов).	1	
<b>Тема 2.3 А.М. Горький</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06, OK 09
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>1</b>	
	Жизненный и творческий путь А.М. Горького. Правда жизни в рассказах Горького. Нравственно-философские проблемы в рассказе «Старуха Изергиль».	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	ПЗ 20 Художественное своеобразие пьесы «На дне». Новаторство Горького-драматурга.	1	
<b>Тема 2.4 Серебряный век русской поэзии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06, OK 09
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
	Литературные направления серебряного века. Особенности русского символизма. Особенности отражения действительности в поэзии В.Я. Брюсова. Эстетические особенности акмеизма. Русский футуризм. Художественное своеобразие творчества Н.С. Гумилёва.	2	
	<b>Во взаимодействии с преподавателем</b>		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>2</b>	

	<b>Практические занятия</b>	2	OK.05, OK.06, OK 09, ПК 1.4, ПК 3.1
	ПЗ 21 Образ электричества в поэзии серебряного века. Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа.	2	
<b>Раздел 3 Литература первой половины XX века</b>		<b>28/10</b>	
<b>Тема 3.1 И.А. Бунин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06, OK 09
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
	Жизненный и творческий путь И.А. Бунина. Субъективно-эмоциональное восприятие мира в лирике Бунина. «Вечные проблемы» в художественном мире Бунина. Стихотворения «Собака», «Одиночество». «Осенний вечер», «Последний шмель».	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 3.2 А. А. Блок</b>	ПЗ 22 Психологизм прозы Бунина. Философское осмысление жизни в рассказах «Антоновские яблоки» и «Господин из Сан-Франциско». Пейзаж в рассказах Бунина.	2	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06, OK 09
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 3.3 В.В.</b>	Жизненный и творческий путь А.А. Блока. Мастерство и новаторство поэзии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», а также три стихотворения по выбору. Философская проблематика поэмы «Двенадцать».	2	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04,
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	

<b>Маяковский</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	OK.05, OK.06, OK 09
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
	Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Особенности художественного мироощущения поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору.	<b>2</b>	
<b>Тема 3.4 С. А. Есенин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06, OK 09
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>1</b>	
	Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Глубокое чувство родной природы и Родины в лирике С.А. Есенина. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», а также три стихотворения по выбору.	<b>1</b>	
	<b>Во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>2</b>	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	ПЗ 23 Электрификация деревни в лирике С. Есенина. Работа с поэтическими произведениями С. Есенина – выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций. Проанализируйте стихотворения поэта 1922-1925 годов. Какое место занимает проблема восстановления страны после Гражданской войны? Какова роль электрификации? Совместно с другими студентами малой группы напишите сообщение на эту тему. Подберите иллюстрации. Создайте презентацию. Запишите видео. (Видео	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06, ПК 1.4, ПК 3.1

	размещается на канале: <a href="https://youtube.com/channel/UCblcRo7t3RNmi60XaX5C1zw">https://youtube.com/channel/UCblcRo7t3RNmi60XaX5C1zw</a>		
<b>Тема 3.5 О.Э. Мандельштам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
	Жизненный и творческий путь О.Э. Мандельштама. Художественное своеобразие лирики Мандельштама. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», а также два стихотворения по выбору.	2	
<b>Тема 3.6 М.И. Цветаева.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
	Трагический характер жизни и творчества М.И. Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», а также два стихотворения по выбору.	2	
<b>Тема 3.7 А.А. Ахматова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Психологизм поэзии. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжалася руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору. Трагедия народа и поэта в поэме «Реквием».	2	

<b>Тема 3.8 М.А. Шолохов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>5</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>5</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>1</b>	
	Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Литературные споры о романе «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова и его трагедия.	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	ПЗ 24 Отражение трагедии гражданской войны в художественном мире романа- эпопеи «Тихий Дон» ( чтение и анализ избранных глав)	4	
<b>Тема 3.9 М.А. Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>1</b>	
	Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова. Судьба романа «Мастер и Маргарита» и судьба автора. Художественное своеобразие романа.	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>3</b>	
	ПЗ 25 Особенности булгаковской дьяволиады. Сатирическая линия в романе «Мастер и Маргарита» и её значение.	1	
	ПЗ 26 Апокрифическая линия романа «Мастер и Маргарита» Вечные и преходящие ценности, самопожертвование и предательство в романе «Мастер и Маргарита».	2	
<b>Тема 3.10 А.П. Платонов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>1</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	ПЗ 27 Творчество как акт гражданского мужества писателя. Автор и его герои. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Фро», «Железная старуха» (один по выбору студентов). Мотив странствия как способ раскрытия идеи. Образ	1	

	главного героя.		
	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>1</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06, OK 09, ПК 1.4, ПК 3.1
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	ПЗ 28 Анализ рассказа «Родина электричества» А.П. Платонова. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)	1	
<b>Раздел 4 Литература второй половины XX века</b>		<b>22/12</b>	
<b>Тема 4.1 А.Т. Твардовский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
	Художественное осмысление жизни в творчестве А.Т. Твардовского. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», а также два стихотворения по выбору	2	
<b>Тема 4.2 Проза о Великой отечественной войне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	ПЗ 29 Семинар «Проза о Великой Отечественной войне». Анализ в малых группах произведений по выбору: В.П. Астафьев «Пастух и пастушка», Ю.В. Бондарев «Горячий снег», В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада», Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», К.Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!», В.Л. Кондратьев «Сашка», В.П. Некрасов «В окопах	2	

	Сталинграда». Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок		
<b>Тема 4.3 Особенности прозы 30-40-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Во взаимодействии с преподавателем</b> <b>Основное содержание</b> <b>Теоретические занятия</b> Художественное своеобразие романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и А.Н. Островского «Как закалялась сталь». Дилемма нравственного выбора между долгом и человеческой жизнью. Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок.	<b>2</b> <b>2</b> <b>2</b> <b>2</b> 2	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
<b>Тема 4.4 Поэзия о Великой отечественной войне</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Самостоятельная работа</b> <b>Основное содержание</b> <b>Практические занятия</b> ПЗ 30 Поэзия о Великой Отечественной войне. Анализ в малых группах произведений по выбору: стихотворения Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого	<b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> 1	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
<b>Тема 4.5 Драматургия о Великой отечественной войне</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Самостоятельная работа</b> <b>Основное содержание</b> <b>Практические занятия</b> ПЗ 31 Трагедия народа и личности в пьесе В.С. Розова «Вечно живые». Мотив испытания войной на войне и после войны. Гуманистический характер темы войны в отечественной литературе	<b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> 1	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
<b>Тема 4.6 Б. Л.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b> <b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04,

<b>Пастернак</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	OK.05, OK.06
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
	Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака. Особенности художественного мироощущения поэта. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Про эти стихи», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать...». Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика.	<b>2</b>	
<b>Тема 4.7 А.И. Солженицын</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
	Жизненный и творческий путь А. И. Солженицына. Художественное своеобразие рассказа «Один день Ивана Денисовича». Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Обвинение тоталитаризма в «Архипелаге ГУЛАГ» А.И. Солженицына.	<b>2</b>	
<b>Тема 4.8 В.М. Шукшин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	ПЗ 32 Деревня и деревенские жители в произведениях В.М. Шукшина. Анализ рассказов (по выбору): «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и другие (не менее двух). Герои-чудики. Восприятие их окружающими.	<b>2</b>	

<b>Тема 4.9</b> <b>В.Г. Распутин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	ПЗ 33 Художественное своеобразие творчества В.Г. Распутина. Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведениях писателя	2	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	ПЗ 34 Строительство ГЭС и экологические проблемы. Групповая работа: анализ эпизодов повести «Прощание с Матёй». Дискуссия на тему «Электрификация и экологические проблемы: взаимосвязь и решение проблем».	2	
<b>Тема 4.10</b> <b>Н.М. Рубцов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	ПЗ 35 Родной край в творчестве Н.М. Рубцова». Анализ в малых группах стихотворений Рубцова «Тихая моя родина...», «Берёзы», «первый снег», «Улетели листья с тополей...», «Звезда полей» и другие.	2	
<b>Тема 4.11</b> <b>И.А. Бродский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
	Жизненный и творческий путь И.А. Бродского. Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы.	2	

	Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнаничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Художественное осмысление жизни в поэзии И.А. Бродского. Лирика: «Рождественский романс», «От окраины к центру», «Стансы», «Большая элегия Джону Донну», «На смерть Жукова», «Часть речи», «Новый Жюль Верн», «Назидание», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».		
	<b>Раздел 5 Литература второй половины XX– начала XXI века</b>	<b>6/5</b>	
<b>Тема 5.1 Проза второй половины XX– начала XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>4</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	ПЗ 36 Художественное своеобразие прозы второй половины XX– начала XXI века. Анализ произведений (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору) Ч.Т. Айтматов «Белый пароход», В.И. Белов «На родине», Г.Н. Владимов «Верный Руслан», Ф.А. Искандер «Кролики и удавы», Ю.П. Казаков «Северный дневник», А.Н. и Б.П. Стругацкие «Пикник на обочине», Ю.В. Трифанов «Дом на набережной», В.Т. Шаламов «Колымские рассказы».	4	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
<b>Тема 5.2 Поэзия второй половины XX– начала XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>1</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
	Художественное своеобразие лирики поэтов (Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Соловухин, А.А. Тарковский).	1	
<b>Тема 5.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	OK.01, OK.02,

<b>Драматургия второй половины XX– начала XXI века</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>	OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Основное содержание</b>	<b>1</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>1</b>	
	Особенности драматургии второй половины XX– начала XXI века. Пьесы А.Н. Арбузова «Иркутская история», А.В. Вампилова «Старший сын», Е.В. Гришковца «ОдноврЕменно/ОдноремЕнно». Особенности развития российского театра в XXI веке	1	
<b>Раздел 6 Литература народов России</b>		<b>2/1</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
<b>Тема 6.1 Литература народов России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретические занятия</b>	<b>1</b>	
	Особенности развития литературы народов России	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>1</b>	
ПЗ 37 Литература народов России. Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», повесть Ю. Шестовалова «Синий ветер каслания», стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Айги, Р. Газманова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева		1	
<b>Раздел 7 Зарубежная литература</b>		<b>4/2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04, OK.05, OK.06
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	<b>Основное содержание</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 7.1 особенности развития зарубежной литературы</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>2</b>	
	Особенности развития зарубежной литературы XIX - XIX веков; не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г.	2	

	Ибсена, Б. Шоу и других). Взаимосвязь русской и зарубежной литературы		
<b>Тема 7.2 Зарубежная проза</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK.01, OK.02, OK.03, OK.04,
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>	OK.05, OK.06, OK 09, ПК 1.4,
	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>2</b>	ПК 3.1
	ПЗ 38 Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия	2	
	<b>Промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачёта</b>	<b>6</b>	
<b>Всего:</b>		<b>108</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы дисциплины имеется учебный кабинет.

Технические средства обучения: персональный компьютер, мультимедиапроектор, экран.

Иное оборудование представлено в Паспорте кабинета №409 «Кабинет русского языка и литературы, культуры речи»

#### **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы:**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>);

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>);

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

Образовательный портал «Учеба» (<http://www.ucheba.com/>);

#### **3.2. Учебно-информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники**

1. Лебедев Ю.В. Литература: 10 класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч.1 /Ю.В.Лебедев. – 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023 – 367 с.: ил.
2. Лебедев Ю.В. Литература: 10 класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч.2 /Ю.В.Лебедев. – 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023 – 367 с.: ил.
3. Литература: 11 класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч.1 / О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П.Пронина; под ред. В.П.Журавлева. – 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023 – 415 с.: ил.
4. Литература: 11 класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч.2 /О.Н. Михайлов, И.О.Шатанов, В.А.Чалмаев и др.; сост. Е.П.Пронина; под ред. В.П.Журавлева. – 11-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023 – 431 с.: ил.

##### **Дополнительные источники**

1. Соколов А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для СПО / А. Г. Соколов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2023. ЭБ «Юрайт»

2. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.]; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2023. ЭБ «Юрайт»
3. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.]; отв. ред. Л. Д. Громова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023. ЭБ «Юрайт»
4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ.ред. В. А. Мескина. – М.: Издательство Юрайт, 2023. ЭБ «Юрайт»

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://feb-web.ru> — Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор.
2. <http://lib.rin.ru> — Библиотека «Золотой фонд мировой литературы».
3. <http://lit.academia-moscow.ru> — Преподавание литературы в школе.
4. <http://mifolog.ru> — Иллюстрированная мифологическая энциклопедия.
5. <http://rifma.com.ru> — Русская поэзия и стихосложение.
6. <http://rifmoved.ru> — Все о рифме и стихосложении: словари, статьи, справочники.
7. .
8. <http://www.krugosvet.ru> — Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
9. <http://www.myfhology.ru> — Мифологическая энциклопедия.
10. <http://www.nasledie-rus.ru> — литературный журнал «Наше наследие».
11. <http://www.philolog.ru> — Тексты русской классики.
12. <http://www.philology.ru/default.htm> — Русский филологический портал.
13. [http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) — Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение».
14. <http://www.rubricon.ru> — Энциклопедия «Рубрикон».
15. <http://www.slovari.ru> — Электронные словари. <http://www.rulex.ru> — Русский биографический словарь.
16. <http://slovar.lib.ru> — Словарь литературоведческих терминов.

### **1.3 Используемые современные образовательные технологии в реализации рабочей программы общеобразовательной дисциплины**

В реализации рабочей программы на учебных занятиях используются современные образовательные технологии:

- информационно-развивающие технологии, в том числе информационно-коммуникационные;
- деятельностные технологии, включающие решение ситуационных задач;

- личностно-ориентированные технологии, представленные самостоятельной работой на опережающей основе, проектной деятельностью, групповой работой, осуществлением само- и взаимооценки, реализацией права выбора уровня сложности и способа выполнения заданий, партнера в учебной деятельности, источника информации;
- развивающие технологии, характеризующиеся включением обучающихся в проблемные лекции и семинары, учебные дискуссии, деловые и ролевые игры, коллективную мыслительную и учебно-исследовательскую деятельность.

При использовании данных образовательных технологий допускается сочетание основных их видов.

При интенсификации общеобразовательной подготовки применяется технология интенсивного обучения, которая предполагает перенос с активности преподавателя на активность самих обучающихся, учёт общедидактических принципов природообразности, возрастных особенностей, личную заинтересованность и мотивацию обучающихся. Данная технология направлена на достижение запланированных результатов и включает интенсивные методы, активизирующие когнитивные способности обучающихся.

Алгоритм внедрения технологии интенсивного обучения включает оценку сформированности тех или иных компонентов у студентов, адаптацию содержания дисциплины к новым образовательным условиям, контроль и оценку полученных результатов.

При организации дистанционного обучения используются цифровые инструменты технологий дистанционного обучения: образовательная платформа Moodle, PowerPoint, электронная почта, видеофильмы.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Обучение по дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачёта*, вопросы к которому рассматриваются на заседании цикловой комиссии и утверждаются зам. директора по учебной работе.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся на первом занятии по дисциплине.

<b>Общая/профессиональная компетенция</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	P.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС <sup>1</sup> P.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС P.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС P.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС P.5 Темы 5.1-5.3 P.6 Темы 6.1 P.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	Устный опрос Тестирование Практические работы Семинары Читательская конференция Разноуровневые задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	P.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС P.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС P.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС	Устный опрос Тестирование Практические работы Семинары Читательская конференция Разноуровневые задания

<sup>1</sup> Профессионально-ориентированное содержание (ПОС) указываются в соответствии с ФГОС реализуемой профессии / специальности СПО

	P.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС P.5 Темы 5.1-5.3 P.6 Темы 6.1 P.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	P.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС P.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС P.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС P.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС P.5 Темы 5.1-5.3 P.6 Темы 6.1 P.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	Устный опрос Тестирование Практические работы Семинары Читательская конференция
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	P.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС P.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС P.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС P.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС P.5 Темы 5.1-5.3 P.6 Темы 6.1 P.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	P.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС P.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС P.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС	Практические работы Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая ) игра Кейс-задания

	P.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС P.5 Темы 5.1-5.3 P.6 Темы 6.1 P.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	Деловая (ролевая) игра Кейс-задания
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	P.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС P.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС P.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС P.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС P.5 Темы 5.1-5.3 P.6 Темы 6.1 P.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Сообщения Практические работы
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	P.1 Темы 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС P.2 Темы 1.1-1.11, в том числе 2.4 ПОС P.3 Темы 3.4, 3.10 ПОС P.4 Темы 4.9 ПОС	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Сообщения Практические работы
ПК 1.4 Составлять отчетную документацию по техническому обслуживанию и ремонту электрического электромеханического оборудования	P.1 Темы 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС P.2 Темы 1.1-1.11, в том числе 2.4 ПОС P.3 Темы 3.4, 3.10 ПОС P.4 Темы 4.9 ПОС	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы
ПК 3.1. Участвовать в планировании работы персонала производственного подразделения	P.1 Темы 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС P.2 Темы 1.1-1.11, в том числе 2.4 ПОС P.3 Темы 3.4, 3.10 ПОС	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль

	P.4 Темы 4.9 ПОС	Анализ публичного выступления Практические работы Деловая (ролевая) игра Кейс-задания
--	------------------	--